



CENTRO PARROQUIAL

EL SEMBRA

Circular n.º 9

20-VIII-1950

LA DECADÈNCIA DE LES FESTES MAJORS

Actualment no hi ha poble, ni ciutat, ni gairabé barri que no la celebri i d'un modo especial durant els mesos d'agost i setembre tot sembla convertir-se en jardí de carcs boniques i alegres, en gran mostruari de vestits nous i en una exposició de "caballitos".

No soc enemic d'aquestes manifestacions populars, però si vull remarcar que lo que passa és que moltes voltes es troba a faltar un xic més de refinament en la confecció i organització dels actes a celebrar.

Les nostres festes, en molts aspectes, han estat desnaturalitzades per influències estranyes i fins exòtiques. Per cixes plasses, veureu com la típica sardana no es dibuixa amb la pureza d'altres temps. Algú, gairat diria sacrilegament, l'hi ha introduït punts absurdos i gestos que res tenen que veure amb l'autèntica dansa catalana. Treieu el cap en un d'aquests monuments envoltats i contemplau uns moviments estrafalaris al so d'una música de sorolls més o menys ben armonitzats.

No és música ni és dansa. Es soroll i contorsió apallassada quand no d'aspecte malaltís. Modernisme? Ba!. Nostres avis sabien divertir-se observant rigurosament els canons de la decencia i de la tradició i tot tenia altre color i altre regust. Ara, desde la, a vegades, horrible vocalista fins l'actor més autènticament dolent, però cixos escenaris tenen lloc verdaderes tonteries. La gent ho tolera perque en un dia de festa major no està bé violentar-se.

La festa major, per ésser festa d'alegria, deu ésser patrimoni de tots. Dels vells, dels joves i dels infants, sense que ningú tinga que fer un gest d'aburriment o de fàstic.

Dignificar les festes majors és lo més positiu que pot fer-se per tal de que no perdin personalitat ni attractiu.

(Traduit i extractat d'un article de F. del Ter)

D'ALTRES TEMPS

"Lo dilluns a la tarda cridá la curiositat dels vechins de la carretera un coxet ab tres rodes, a tal de bicicleta, pogut segons uns, per forsa elèctrica, segons altres per lo vapor. Hi anaven dos persones, podent-hi emmar tres. La velocitat era de quart per hora. Agradà a tots los que l'vegeren". (8-8-1897)

"Lo dimarts entre nou i deu del matí a la era dita de ca'n Illorenç es cremaren dotze pallers sense que el poble pogués evitar-ho per falta d'ayqua. Ja fa anys que un vèhi prové de fer llista pera quo al poble tinguessin una bomba d'incendis. N'hi hagué prou ab dir algú: "Lo poble no te diners!.. No te diners!.. No te diners! Repeti l'eco... y aquell bon vèhi tingué d'anar a un recó". (8-8-1897)

"Lo dia 12 del corrent'ns feu una bona sah; lo Besós y sos aflents revingueron, ns'arresaren las excavacions y las mines, y reclos seguixen aixuts. Qui dia passa any empèny". (13-8-1897)

"Diumenge y dilluns pròxim serà nostra festa major, dita d'istiu, no patronal. La seyyora Discordia ns. vingué a fer'trà visita, per més que se li digué que per no haver pogut sombrar molta part de regadiu al hivern n'hi haurà que patirán gana, ella ho trampejà de tal manera que se li donà paraula d'honor que tindriam tres orquestes, sarsuelas... Donchs ja ho sabeu, aquells dos días cap a Mollet falta gent que hi haurà molta bromia". (22-8-1897)

"Los jormls de segar blat, batre i segar edenm han sigut i son de 6 pessetes. Los ordinaris que son: arroncar patates, sembrar blat de moro i mongetes, regar, ruixar les vinyes, ensofrir, posar aigua als recs... de 3 a 4 pessetes fent-se la vida. Un carro d'un animal lo minim, 8 pessetes".
(11-7-1903)

Los preus del mercat del dia 8, foren:

Blat, de 18 a 18'25 pessetes cuartera.- Blat de moro, de 9'75 a 10'25.-

Mongetes parètanes, de 22'50 a 24'-

Id. Ganxetes, de 32 a 33.- Id Rènegues,

de 30 a 31.- Id caraginrades, de 29 a 30.-

Besses, de 13 a 13'25.- Sigrons, de 25 a 25,75.- Ordi, de 9 a 10.- Patates

bufé, de 9 a 4,25.- Id bufé per llavor,

de 17,50 a 18, els 100 quilos.- Ous, de

1'30 a 1'35 dotzena.- Tocinos grassos,

de 1'80 a 1'85 carnicera. (Febrer de

1910).

"Les dues màquines de batre que té instal·lades aquí el propietari En Frederich Ros funcionan baix la forsa elèctrica dels motors que ha establert en sa finca en Joan Serra (a) Noi Ramón. S'assegura que per la festa major, que se celebrarà el dia 20 d'Agost pròxim, començarà la il·luminació per dita electricitat i funcionar motors. L'Ajuntament fa fer un pou prop de la Riera Seca para qui vulgui tenir aigua viva i regar horts i jardins". (22-7-1911)

"Diumenge dia 20 (festa major) es bencí l'instal·lació de l'aigua potable i la fàbrica de electricitat s'inaugurà el telèfon i la Caixa d'Estalvis i Previsió, donant una llibreta de franc amb dues pessetes a cada criatura que neixi durant aquest any, una per la Caixa i l'altra per diputat a Corts senyor Plaça, que fou qui les va repartir. A aquests actes hi assistiren a més los senyors Margas i Maluquer". (23-8-1911)

LA MARE DE DEU DE NÚRIA

Ja que en tan frexa muntanya per nosaltres vol estar:
la Mare de Déu de Núria
anem tots a visitar⁽¹⁾

La devoció mariana a Catalunya. és forta manifesta. Els santuaris que hi han escampats per tots els indrets de la nostra terra, en son testimonis

Però entre tots, els dos que més atreuen la devoció i oracions dels catalans, son Montserrat i Núria.

Si la Verge Bruna sapigué escollir un immens altar granític, situat al bell mig de Catalunya, Nostra Senyora de Núria escollí una hermosa vall perduda en mig del Pirineu, on tot l'any les altres muntanyes que la rodejen estan cobertes amb el mantell de la neu blanca i pura.

Quan el gloriós Abd Sant Gil arribà a les muntanyes del Pirineu, en busca de la soledat, fugint dels homes que els homes volien fer-li o li feien al veurer sa santetat i els miracles obtinguts per sa intercessió, escollí aquesta vall rodejada de cims alterosos, on sols les neus i el sol n'eren visitants.

Per tal de poder honorar a Nossa Senyora, ses santes mans esculpien d'un tronc d'arbre l'imatge de la Mare de Déu i posant-la en una cova, li reté homenatge amb la oració i sacrifici diaris.

Perseguit els cristians, per orde del rei good Witisa, i veient els governants, els grans fruits que feia el gloriós Sant predicant i convertint-

a molta gent, i en particular a tots els veïns d'aquelles muntanyes, es llençaren en sa persecució. Sant Gil per inspiració divina marxà d'aquestes valls hermoses, deixant-les guardabous d'aquella Santa Imatge, la qual restà amagada dins la cova ben tancada i dissimulada llur entrada amb pedres i branques.

Ens diuen els llibres que tot això passava entre els anys 700 a 703; i no fou fins l'any 1079 que per voluntat de Déu aparegué la preciosa imatge.

"Volgué Déu Nostre Senyor, que entre els remats que guardaven els pastors en aquelles muntanyes hi hagués un toro, briós, de pel vermell, molt diferent dels demés i de major grandaria". Aquest animal el trovaren a tota hora en el mateix lloc i amb la pota gratava a terra continuament l'en treien fent-lo tornar al remat però al pocs moments tornava estar allí mateix; fins que dos pastors anaren a aquell lloc i amb llurs gaidots escavararen i sentiren que feia ressó, per lo que traballaren amb més delit i "així restà obert un forat del qual! oh gran misteri! isqué una gran clarorat de extraordinàries llums, i olor tant suau que aparoxic que fossin allí tots els perfums i colors del món".

Aquells pastors després d'encòmar-se a Déu i a la Verge Maria, entraren a la cova i veyeran la sagrada imatge de la Mare de Déu i prop d'ella, una creu, una olla i un campa.

Tot seguit anaren a Caralps a comunicar la nova i en processó tots els pobles d'aquella rodalia portaven la verge a la capella que anys feia que tenien preparada proclamant la Reina i Senyora d'aquelles muntanyes.

I allí es encara avui. Allí espèra als molletans que la propera setmana enirem a postrar-nos a sos peus per a venerar-la i demanar-li llur protecció per a tots nosaltres.

Ja que per sa gran clemència
nostres vots vol escoltar
La Mare de Déu de Núria
enem tots a visitar. (1)

(1). Goigs de la Mare de Déu de Núria.

PASSEIGS I EXCURSIONS MES FACILS

A LES COVES DE S. GIL I AMADEU, des d'on és contempla a pler el pla de Núria. Pot fer-se en una hora.

AL BOSQUET DE LA MARE DE DEU, que comença a cinc-minuts del Santuari.

A FONT-NERA, a 2 Km. Bell paisatge.

A PEDRISSES, a uns 4 Km. des d'on és pot contemplar gran part de la vall de Ribes.

ALS PICS BAIXOS DE TORRENEULES, es troben a 1 hora de Núria. Des d'ells s'admira extens panorama per la plana de Vich, obirant-se Montseny. Tibidabo i Montserrat.

A LA COMA DE L'EMBUT, a 2 Km. seguint el camí del Puigmal. Paisatge molt agradable amb una font molt abundant. A FONTALBA, a 4 Km. seguint el camí de Dòria. Panorama molt interessant. Naixement de l'abundosa font que dona origen al riu i magnífiques cascades de Fontalba. Caminant un poc més, fins a la collada de Fontalba, s'obira extens panorama vers migdia.

AL PUIGMAL. El gegant d'aquests Pirineus, pel pla dels Eugacers; 2 hores aproximadament. Es un de les més agradables excursions. El Puigmal està a 2.912 m. d'altura i el panorama que des del seu cim és descobreix és admirabilíssim. Al N. l'ampla plana de Cerdanya amb els seus pobles sovint mig amagats entre arbedes. Més enllà al Carlit amb el Calvari de Font Roura als seus estreps. Soviren les muntanyes de Capcir, de l'Ariege, del Queral i d'Andorra. I si el dia és clar totes les muntanyes i valls de la nostra terra és veuen des de tant alt i bell mirador. Per a fer l'ascensió al Puigmal poden seguir-se variis itineraris passant per la Coma de l'Embret, o pel coll de Ministrorelles i també per Fontalba.

A NOU CREUS, a 2.800 m. i a 1 hora 30 minuts de Núria. La pujada és forta, però resta ben compensada per l'excepcional panorama de muntanyes, i constitueix un incomparable punt de vista. Allargant un poc més l'excursió s'arriba al Coll de Caramany i a la

vista dels forcats estonyans del mateix nom.

ALS DOS TORRENUELES, excursió interessant que pot fer-se pujant per la Fontnegra, practicar l'ascensió als dos pics i retornar al Santuari per Nou Creus. El Puig de Torrenuelles té 2.790 m. Si bé l'ascensió és fatiga-sa, en canvi és relativament curta, essent esplèndit el panorama que s'adira.

Els molletans han visitat en grup el Santuari de Núria, l'any 1.932 amb Mn. Estevé Oleart, Pvre; l'any 1944, amb Mn. Josep Casanova. I aquest any (a.D.) amb Mn. Josep Català. Pvre.

ANECDOTES TEATRALS

Anys enrera una companyia de zarzuela formada de la millor manera possible, sortí a fer uns bolos per diversos pobles de Catalunya.

Una de les obres que figuraven en el repertori i que més és representava era "Maruxa" del mestre Amadeu Vives.

Un dia de festa major en el poble "X", elegiren l'obra esmentada i en el segon acte, quan "Pablo" en una brillant romància explica les seves penes i amors al Xai preferit de la seva estimada pastora, la "cla" que va aplaudir estrepitosament, malgrat que la tasca del bariton deixà al públic molt poc satisfact.

Mentre durava l'ovació i l'artista es desfia en reverencies al públic, un "parroquí" del galliner, dominant amb la seva veu el soroll dels aplaudiments, cridà:

-No, si no és a tu. Es al xai.

Un matrimoni artístic de recomanada valua i célebre en el món teatral per les seves baralles contínues tingüé de traslladar-se a l'altra part de l'Atlàntic, per a fer una temporada.

El mitjà de transport elegit fou un dels més ràpits i el feren en un magnífic avió. En plà viatge i per una "tonteria" començà un disputa i com que la muller cada vegada clavava més la veu, el marit li digué:

-Calla dona, que no veus que ens treurán al carrer!

Un espectador marxava del teatre on s'estrenava una nova funció, de pocs del primer acte. L'autor, al adonar-se n' li digué:

-Perdonau, senyor, però encara queda un acte.

-Precisament, per això m'en vaig.

En totes les ciutats i moltes viles i pobles de nostre terra és celebran tals festes en determinat dia de l'any que acostuma ésser a l'istiu. Mollet no podia ésser excepció a la regla i en els últims anys hem vist assajar-ho en diferents punts de la població i amb més o menys èxit recordant com a més sobresortints les del carrer Jaume I la vigília del Sant. No obstant a totes ha superat la darrerament celebrada al carrer Calvo Sotelo en sa porció continguda entre José Antonio i Calderó, contribuint-hi variis factors el principal dels quals ha estat la col·laboració de tots els veïns que de bastant avans anaven satisfent una mòdica quota; per altre part ha ajutat també l'èsser una porció de carrer petita per lo que tots els veïns han pogut gaudir dels festegs.

Un aspecte cal remarcar d'aquesta festa i és que per fi s'ha sortit de la monotonía del ball rodó, tan poc conforme amb nostres principis, tinguent lloc una carrera de cintes verdaderament bonica i a la tarda un festival infantil digne de tot encomi. Ellàstima que l'organització no fos del tot perfecte i és vegés imponent per contenir dalt les voreres al públic que sempre és compiau des-torvant.

Vist l'ambient una iniciativa volem llençar: De tots és conegut el carrer Petritxol a Barcelona i sols passant-hi és nota un no sé qué de peu, ordre, netedat, organització, que neravella lo que respon a una sola causa i és la unió entre els veïns que han format una verdadera Societat pagant tot l'any una quota mitjançant la qual és sosté un guarda encarregat de l'ordre i manteja, s'han instal·lat papereres i retolos de bona criança, s'han col·locat llums abundants, s'ha editat un auca, etc. Tot això s'ha fet a Barcelona i podrà fer-se a Mollet.

Animo, veïns del carrer Calvo Sotelo! Doneu exemple d'amor a nostra vila i dins poc temps podeu convertir-vos en el Petritxol de Mollet. Ah!, i en les festes que celebreu, recordeu quelcom que tenim un èmima i dedicar una Missa per bé i prosperitat de tots no hi fora de més. S.A.

CENSURA A ESPECTACLES

CINE.—"Hagan juego".- 3. Mayores.
"Serenata Argentina".- 3. Mayores

TEATRE.- "La Gilda del Paralelo".- 4.
Rechazable.
"L'Hereu i la Forastera".- 3
Mayores.

CIRCO.- 3. Mayores.

FINAL DE CURS.- El passat 23 a la tarda tingué lloc el del col·legi de la Companyia de Maria presi int. la Autoritats; resultà una entretinguda vetllada finint amb el corresponent repartiment de premis.

El dia 30 al matí el de l'Acadèmia Mollet amb uns ballets folklòrics, altre de ritmic, breus i atinades pa roules del Sr. Viñas i repartiment de diploms.

ASSOCIACIÓ D'ANTICS ALUMNES DE LA ACADEMIA MOLLET.- Celebrà la seva dia el 30 al matí tingue, lloc durant l'Assemblea la renovació de Junta que ha quedat aixís constituida: President Josep M. Suñé; Vice-President, Emili Robull Prat; Secretari, Antoni García Flores; Presidenta, Rosa Catafau; Secretària, Maria Butjosa Sors. S'han pres interessants acords i finalment a "La Marinette" s'ha celebrat un vermut francès companycrisme. Hem parlat amb el President qui ens ha manifestat l'entusiasme de la nova Junta que farà tot quant estigui a la seva mà per tirar endavant l'Associació prenent contacte amb tots els ex-alumnes, cosa difícil per la manca de noms i direccions especialment dels d'avans del 36.

UN XIC DE COMPRENSIÓ.- Fa pocs dies, final de Juny, que el Rvdm. Arquebisbe de Tarragona recordava les normes que l'Església té donades sobre actuació de músics en les cerimònies litúrgiques i remarcaba que no deuen anunciar-se tals cerimònies en programes de festegs profans de dubtosa moralitat i no obstant, pocs dies després veiem com se'n feia cas omis. Recordem haver llegit un article comentant-ho i en ell s'affirmava ésser molt il·loable dedicar una honesta diversió (sardanes, festival infantil, etc.) a honrar un Sant i per el contrari ésser d'un péssim mal gust programes en que és lleixís per exemple: "El Ram Tal dedicada al seu Sant Patró: Al matí Missa i a la tarda gran ball amenitzat per l'orquestra qual amb la seva animadora". No pot servir-se a dos senyors; "qui no està amb mi està contra mi". Catòlics! Lluitem contra tanta incomprendisió.

VIDA DEL CENTRE

Nostre benvolgut company i secretari del Centre Joan Castells Damíquel va contraure matrimoni el passat 29 amb M. Teresa Escura; rebin els novel·los esposos nostra coral onhorabona.

In el SEMPER, nº 5
ser necessari d'un paviment
per una visualitat de
pista. Avui, gràcies a De
més saló sigui un mod
presentació.
Com podrà observar
el lector natural observa
que ventilada que a
altre millora d'in
gumentant-se les ren
hi, set a cada costa
que són practicables
No volem acabar se
tinent ens hem aju
toses si als seus don
ja que arriben als s
del plan de reformes
potent a terme.

D'entre moltes mill
que el senyor Recto
tregut sobreressurt lo
en las funcions reli
de hoyetas y un altre
la instrucción y la mestria
per ell nombrat i su
que music i poeta
que millora no c
s'ha en Mollet. Se
importancia per algú
estudiar las costums
s'eren que hi va havent
a favor de la moralitat
est; doncs que així s'ha
s'ha cantat per les noves
també cantant lo que l'
est; mentre que en capella q
festa que din pocha han anys
la veritable pau. Mol
que, (1911-1907)
un a senyor Rec